

المؤسسة العامة للصناعة الحربية السعودية على أبواب انطلاقة جديدة نحو التطور



الملك فهد بن عبد العزيز

واكملت مع زملائي في المؤسسة على انجاز واكمال المشروعات التي كانت تحت التنفيذ عند تولي هذه المهمة ثم ساهمت مع زملائي في البدء بمشروعات جديدة من اهمها: مشروع الاسكان الذي نفذ منه الآن ٦٥ بالمائة ومشروع مركز الابحاث الصناعية الذي هوحت التنفيذ لأكثر من ٧٥ بالمائة والانتهاه من وضع الوثائق التنفيذية لنظام المؤسسة العامة للصناعة الحربية الذي وضعه المصانع الحربية على أبواب انطلاقة جديدة نحو التطور والاضى في دخول صناعات جديدة وبعد اكمال وضع خطة التصنيع والتي ستعرض على مجلس ادارة المؤسسة قريباً ان شاء الله تعالى بعد اكمال تشكيلته وتعيين مدير عام للمؤسسة وذلك بغضل الله ثم بتوجيهات وتأييد من الأمير سلطان بن عبد العزيز وأنا على يقين ان الشخص الذي سيتم اختياره لتولي مسؤولية مدير عام المؤسسة سيكون على مستوى هذه المسؤولية للمضي في السير بهذه المؤسسة الصناعية المهمة الى الامام وأنا جتدي في خدمة الدين ثم الملك والوطن، وسعدني العودة الى العمل في وزارة الدفاع والطيران والاستمرار في خدمة القوات المسلحة ما دمت في هذا السلك الشريف واسأل الله دوام التوفيق والعزة للقيادة الرشيدة لحكومتنا الجلية وعمل راسم جلالة الملك فهد والأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني والأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام حفظهم الله جميعاً من كل مكروه وفقهم لما يحبه ويرضاه.

الخروج (شرق الرياض) - المؤسسة العامة للصناعة الحربية تم صباح امس في المؤسسة العامة للصناعة الحربية السعودية بالخروج (٨٠ كيلومتراً عن الرياض) الاحتفال بتكريم ٢٧ متقرباً من المهندسين والموظفين والعمال الفنيين تقديراً لجهودهم وابتكاراتهم. الحربية بتسليمهم شهادات تقدير ومكافآت مالية رمزية بناء على توجيهات الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالاهتمام بالعمال الفنيين وتقدير جهودهم لما فيه اثر على انتاجية العمل. ومن جهة أخرى: صرح اللواء يوسف السليم لـ الشرق الأوسط عقب تعيينه في منصب جديد بوزارة الدفاع والطيران في الرياض بعد ان تولى لفترة تقارب الـ ٤ سنوات مسؤوليات ومهام مدير عام للصناعة الحربية فقال: «انني ابر عن عظيم امتناني وتقديري للقيادة الجلية التي اولاني باهاء الامير سلطان بن عبد العزيز في اختياره لي لمنصب جديد في الوزارة وأنا اعز بالشكر والتقدير الجليل لاستمراره في خدمة وزارة الدفاع والطيران والقوات المسلحة بعد ان اديت الواجب المطلوب مني واكملت المهام الموكلة لي في ادارة الصناعة الحربية هذا الرق الجليل المهم والتي كانت محل رضى الأمير سلطان بن عبد العزيز». وأضاف اللواء السليم: انه الى جانب الاهتمام بشؤون العاملين في المؤسسة العامة للصناعة الحربية لقد اشرفت

«كنا نعتزم تنفيذ عملية في فلسطين المحتلة»: التلفزيون الايطالي يحاور اثنين من مختطفي «أخيل لورو»

روما - ا.ف.ب. قال عبد اللطيف ابراهيم الفطاري وهو أحد الفدائيين الفلسطينيين الذين كانا على ظهر البايخرة الايطالية «أخيل لورو» والبالغ من العمر (٢١ عاماً) في حديث للتلفزيون الايطالي ان «هذه العملية كانت من اجل انقاذ اخيل لورو» الذي كان في طريقه الى فلسطين ليقام بعملية هناك، الا ان امرنا قد اكتشف.

وأضاف قائلا كنا نجلس في مقاعدنا بالباخرة نتحدث بشكل طبيعي عندما طرق شخص ما الباب وسألنا عما نعمل وبنا طينا تفسيراً لهذا السؤال قبل لنا ان الامر يتعلق بعملية تنشيط.

ورداً على سؤال بشأن مقتل كيجيوهر الرقيب الاميركي المقتول الفطاري بالقلوب لا ادري كيف قتل.

ونكر ماجد يوسف وهو شريك الفطاري في عملية اختطاف «أخيل لورو» انه «ولد في العاشور من يوليو في مدينة عمان» ومضى يسرد وقائع حياته قائلا كانا كنا في بيت امي قبل ان نقتل.

مساهمات للمساجد في العالم

مكة المكرمة - واس: وافقت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي على تقديم ٥٥ الف ريال سعودي مساهمة منها لبناء عدد من المساجد منها مسجد قرية ابو فاعلة في السودان وخصص له عشرين الف ريال ومبلغ عشرة آلاف ريال للجمعية الاسلامية في قرية اثريوكاسما بالسنيغال وعشرين الف ريال لبناء مسجد في الهند وخمسة الاف ريال لبناء مسجد في قرية كاتري في نيبال.

ورداً على سؤال حول مشاعره تجاه الاميركيين واسرائيليين قاتلا «أخيل لورو» لا اكفرهم، ان لنا عدواً، ونحن نقاتله ان اميركا تساعد اسرائيل منذ حرب ١٩٤٦ وفي الحرب التي شنت ضد الاردن وسورية ومصر وخلال غزو لبنان الى ان وصلوا - اي الاسرائيليين - الى بيروت عام ١٩٨٢، من ذا الذي حول مدينة صبرا وشاتيلا، انه ريجان الذي يتحمل مسؤولية ابادته ثلاثة الاف لبناني وفلسطيني، اننا نكن لهم كراهية خاصة.

اضراب عام بسببته ومليلة احتجاجاً على الاجراءات الاسبانية

مدريد - ق.ن. ا: تفيد الأنباء الواردة من مدينة طليعة الواقعة تحت السيادة الاسبانية ان التوتريخم على المدينة بعد تدخل قوات الشرطة الاسبانية لتفريق المظاهرات التسياسية التي طافت شوارع المدينة امس الاول احتجاجاً على قانون اقامة الاجانب الذي تنوي الحكومة الاسبانية تطبيقه على المواطنين في مدينتي سبته ومليلة.

جولة في المنطقة الصناعية في الجبل

الجبل - واس: قام اعضاء رابطة الخريجين العرب بالجامعة العربية صباح امس بجولة للجنة الصناعية بالجبل وذلك ضمن زيارتهم للمنطقة الشرقية.

رسالة من عرفات الى جوناثان

مدريد - ق.ن. ا: تلقى فليبي جوناثان رئيس وزراء اسبانيا رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

ملك السويد ورئيس الصين يزوران مصر

القاهرة - ق.ن. ا: ذكرها امس ان الملك كارل جوستاف ملك السويد سيصل الى القاهرة يوم ١٠ مارس (آذار) القادم في زيارة رسمية لمدة تسعة ايام.

مؤتمر اليهودي العالمي يناقش قضية هجرة اليهود السوفييات

القدس المحتلة - ا.ف.ب. تصدع مصر اليهود السوفييات بلا منازع اهتمامات مندوبي المؤتمر اليهودي العالمي للتسوية الذين تجمعوا في القدس المحتلة لبحث قضية هجرة اليهود السوفييات.

القدس المحتلة - ا.ف.ب. تصدع مصر اليهود السوفييات

القدس المحتلة - ا.ف.ب. تصدع مصر اليهود السوفييات بلا منازع اهتمامات مندوبي المؤتمر اليهودي العالمي للتسوية الذين تجمعوا في القدس المحتلة لبحث قضية هجرة اليهود السوفييات.

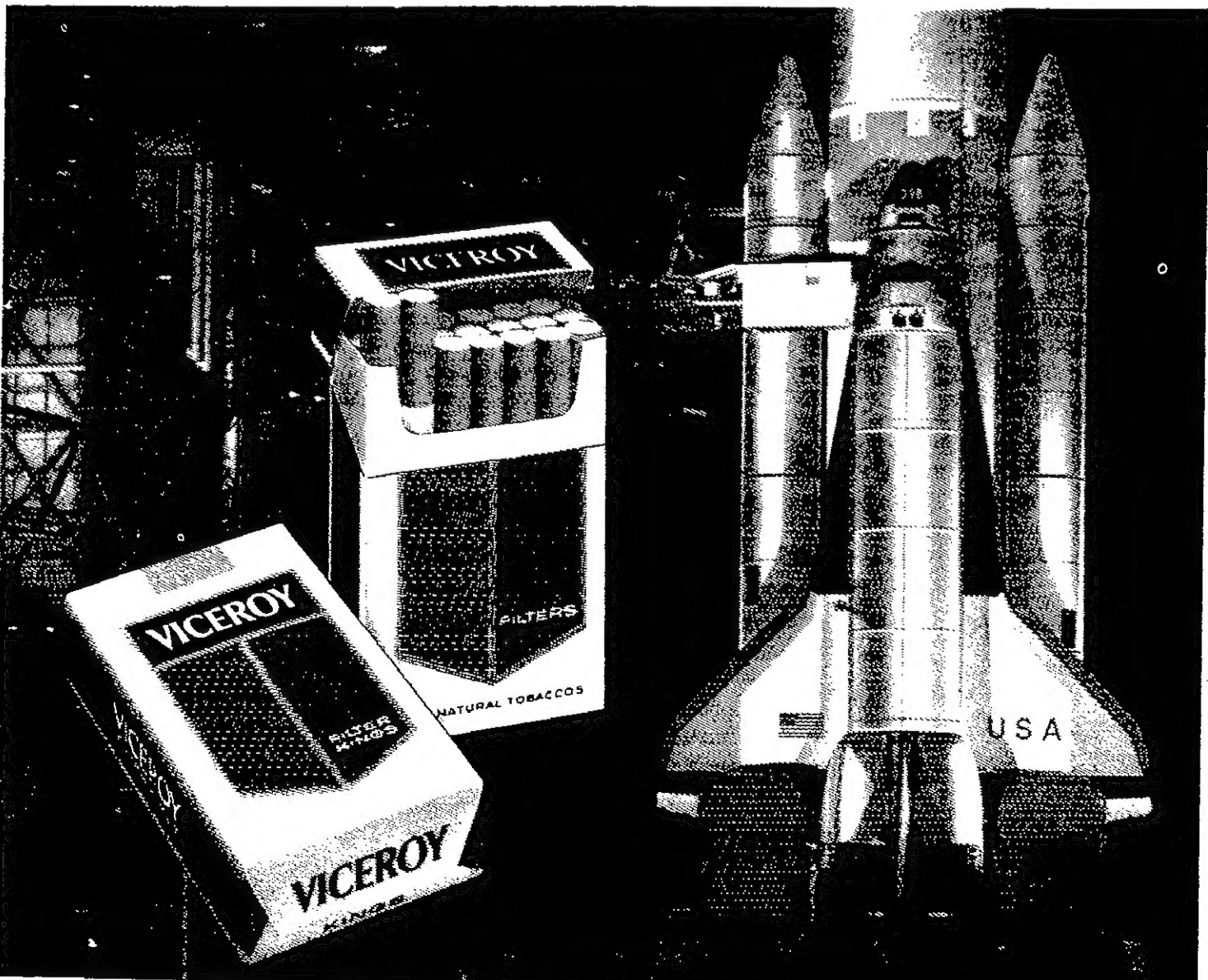
مصادقات بن جديد والقذافي اعطت «دفعه جديدة» لعلاقات البلدين

الجزائر - ل.ق.ن. ذكر المراقبون لدى قنطرة التحرير من قنطرة بين الرئيس الجزائري بن علي والقيصر معمر القذافي والاذاعة مساء امس الاول وكافة الانباء الجزائرية ان ليبيا اكدت في حد كبير الى المواقف القويمة الجزائرية بعد هذه القفة.

وقد جرد هذا الانحياز في مسألة الصحراء الغربية مما اتاح وضعاً مشجعاً للغاية لجهة ليبيا، وعلى النقيض من ذلك اشار المراقبون الى ان القذافي لم يتسكن اي اشارة الى التهديدات الاميركية ضد ليبيا.

وقد اخذت هذه الرقبة الطويلة التي اوردتها وكالة الانباء الجزائرية والتي اذاع التلفزيون فيها كمالاً الصورة التقليدية لبيان مشترك رغم ان الوكالة الجزائرية كانت ذكرت من قبل انه قد صدر بيان مشترك عقب الاجتماع.

فايسروي



بالسعر المناسب Made in U.S.A.

بناء على موافقة وزارة الصحة - تعلن

عيادات بنحش

شايع الملك خالد - تليفون ٦٤٨١٧٧٧ / ٦٤٨١٦٦٦ / ٦٤٧٩٦٦٦ جدة

نظام جديد لتقديم خيرات طبية عالمية بصفة مستمرة قائمة الاساندة والمستشارين الزائرين

<p>الأستاذ الدكتور</p> <p>عادل صادق</p> <p>(مصر)</p> <p>استشاري الأمراض النفسية والعصبية والأمراض الجلدية</p>	<p>المؤقت</p> <p>سليمان شوب</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض جلدية وحساسية</p>	<p>الأستاذ الدكتور</p> <p>علي مؤنس</p> <p>(مصر)</p> <p>استشاري الجهاز الهضمي والكبد</p>
<p>المؤقت</p> <p>ميتهيج</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية</p>	<p>المؤقت</p> <p>شان حاسيت</p> <p>(موناكو)</p> <p>مستشار أمراض جلدية وحساسية</p>	<p>المؤقت</p> <p>السن ديكسون</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الجلدية والأمراض الجلدية</p>
<p>المؤقت</p> <p>أندرو بيرد</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية</p>	<p>المؤقت</p> <p>توماس ستابلتون</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الجلدية والحساسية</p>	<p>المؤقت</p> <p>دايفيد ليل</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الجلدية والحساسية</p>
<p>المؤقت</p> <p>هوشبريس</p> <p>(ألمانيا الغربية)</p> <p>مستشار أمراض الصدر والربو والحساسية</p>	<p>المؤقت</p> <p>دوريس دوين</p> <p>(ألمانيا الغربية)</p> <p>مستشار أمراض الجلدية والحساسية</p>	<p>المؤقت</p> <p>بايكر فوكس</p> <p>(بريطانيا)</p> <p>مستشار أمراض الجلدية والحساسية</p>

هذا المؤتمر لأن - ويمكنكم الاستعلام عن قاعة الرئاسة الزائرين لمدة ستة أشهر قادمة

أوروبا تعلن "حرب البتروكيماويات" !

على الرغم من التقلبات الاقتصادية في أسواق النفط وما استتبعها من انخفاض في قيمة الصادرات النفطية لدول الخليج، فإن هذه الدول لاتزال تحقق تقدماً ملحوظاً في مجال الصناعات الهيدروكربونية. والدول الخليجية بصفتها عامة والمملكة العربية السعودية بصفة خاصة تأخذ طريقاً لتصبح قوة عالمية في مجال البتروكيماويات بهدف تنمية موارد الثروة الطبيعية الكامنة وتحويلها أو ما أمكن منها إلى منتجات صناعية.

بقلم: د. سعيد الخوي
استاذ الاقتصاد المساعد
بجامعة الملك عبد العزيز

بتروكيماويات افانها شركات غربية مثل (موبيل) و(شل) و(أيسون) و(ميتسوبيشي) و(إلبي) والكورية وغيرها. ومن مصلحة هذه الشركات وغالبية مستهلكي البتروكيماويات في دول المجلس الاوروبي لاتحاد منتجي الكيماويات (سيفيك) وبعية منتجي البتروكيماويات في أوروبا (إيبي) بالإضافة إلى مصلحة العلاقة التجارية بين دول السوق الأوروبية المشتركة ودول مجلس التعاون الخليجي تمكن في إعادة النظر في الإجراءات الحمائية

في الوقت الذي تعتمد فيه المزايا الإنتاجية التي تكفل للمملكة مستقبلاً صناعاتها بأمرًا ومشيئًا مثل توفير الطاقة والمواد الخام واستخدام أحدث فنون الإنتاج في هذا المجال بالإضافة إلى قربها من الأسواق العالمية، تحاول الدول الأوروبية وفي مقدمتها هولندا (صاحبة ألتراج الحظر على بتركيماويات الخليج) وضع العراقيل غير العادلة للتقليل من فعالية قنوات تسويق المنتجات البتروكيماوية. فقد عمدت الدول الأوروبية في بداية الأمر إلى فرض رسوم جمركية على البتروكيماويات، والبولي إيثيلين، منخفضة الكثافة بنسبة ١٢.٥٪ خففاً من تدفق المنتجات السعودية ذات الجودة العالية والأسعار المنافسة في الوقت الذي تتقدم فيه المصانع الأوروبية وتتزايد فيه نفقات أحلال الآلات القديمة ونفقات الانتاج وما يستتبعها من تقلص في الأرباح.

وعندما عرفت الدول الأوروبية خدود شحة جديدة من البتروكيماويات السعودية في أوائل يناير (كانون الثاني) ١٩٨٦، وقبل انتهاء الحوار بين دول السوق الأوروبية المشتركة ومجلس التعاون الخليجي قامت الدول الأوروبية وفي غضون العشرة الأيام الأولى من يناير بفرض رسوم جمركية بنسبة ١٢.٥٪ على البتروكيماويات، والبولي إيثيلين، منخفضة الكثافة وأيضاً البولي إيثيلين عالي الكثافة.

الحجج الواهية للسوق الأوروبية • وكانت حججهم لهذا الإجراء بأن المملكة العربية السعودية قد تجاوزت سقف الإنتاج المسموح به في السوق الأوروبية.

بعد محادثات العتبية: بريطانيا تؤكد تمسكها بموقفها بالنسبة للبتترول • لندن - أ.ج.ب. - أجرى سائغ سعيد العتبية وزير النفط في دولة الإمارات العربية المتحدة مناقشات ليلية أمس في لندن مع نظيره البريطاني بيتر دوكس بشأن هبوط أسعار البترول.

وأكدت مصادر وزارة الطاقة البريطانية حيث جرت المحادثات أن السياسة البريطانية التي انتهجتها الحكومة البريطانية لم ولن يتغير عليها تغيير.

وتقوم هذه السياسة على عدم التدخل حيث ترى الحكومة أن السوق هي التي تحدد أسعار البترول وفقاً للقانون العرض والطلب وأن الشركات التي تستغل أرباحها من خلال حرة في أن تنتج في إطار الحدود المتفق عليها في العقود طويلة الأجل المبرمة بينها وبين وزارة الطاقة.

وأوضح مصدر رسمي أن المحادثات تستغرق أكثر من نصف ساعة وأنها كانت ودية.

توصيات ندوة متكبات العمالة يناقشها وزراء العمل العرب

عمان - الشرق الأوسط: قال الدكتور سعد الدين إبراهيم أمين عام منتدى الفكر العربي، إن ندوة التعاون العربي في مجال العمالة واستخدامها التي عقدت في عمان خلال يومي ٢٦ و ٢٧ يناير (كانون الثاني) الجاري، جاءت لتعالج مشكلة طارئة تتعلق بالعمالة وانتقالها بين الدول العربية وهذا هو ما يهدف إليه المنتدى الذي يحرص على معالجة المشاكل الطارئة في الوطن العربي.

وأضاف في تصريح له، الشرق الأوسط: إن توصيات الندوة واقتراحاتها سوف تقدم إلى مؤتمر وزراء العمل العرب الذي سيعقد في بغداد خلال شهر مارس (آذار) المقبل للاستفادة من الدراسات التي قدمت في الندوة والتوصيات والاقتراحات التي تمخضت عنها بالإسهام في معالجة هذه المشكلة الطارئة وتنظيم انتقال العمالة بشكل عام في الأمد المتوسيط الطويل. كما سيعمل المنتدى هذه المشكلة من خلال ندوات ونشاطات أخرى يشارك بها صانعو القرار العرب في مجال العمالة والأمور الاقتصادية والتنموية على الصعيدين العربي والعالمي.

انصار موجة ارتفاع الاسهم بعد انخفاض اسعار النفط

لندن - الشرق الأوسط: توقف انخسار سوق الاسهم بلندن بعد يومين من التوقف المستمر هذا الأسبوع، وتراجعت الاسعار بسبب القلق بشأن اسعار النفط التي عادت للانخفاض في اليومين الأخيرين. وتأثرت بشدة اسهم شركات النفط في حين ان اسهم الشركات الدولية وإصلاحت مكسبها بشكل عام. وارتفعت اسهم شركات السيارات والكيماويات، كما فزت اسهم شركة بريتش إيرويسيس توفعا لتوقعات جديدة بها. وبرز من جديد إقبال على شراء اسهم ويستلايف وزاد سعر السهم بحوالي ١٣ بنسا ليصل إلى ١١٦ بنسا.

وعلى صعيد العروض الجديدة للانداماج بين الشركات، وجدت اسهم شركة مورجان كرسويل عرضها لشراء فريست كاسيل للالكترونات، وزادت قيمة العرض المطروح حاليا بنسبة ٥٪ عن العرض السابق، لكن مجلس إدارة فريست كاسيل مازال يرى أن العرض غير مقبول من ناحية القيمة.

وقد بدأت خسائر الاسهم محدودة في البداية، لكن مؤشر فائنيشنال تايمز لنفوس اسعار الاسهم الرئيسية ظل يتراجع حتى خسر حوالي ٦.٨ نقطة عند بداية فترة المعاملات الثانية مسجلا ١١٤.٨ نقطة مقابل ١١٥.٤ نقطة عند انقضاء اسبوع الأول.

حسابات شركة مكلات توفيع المنتجات الاستهلاكية والاحتياجات المنزلية خلال نصف سنة زيادة في الأرباح بلغت نسبتها ٥٥٪ مقارنة بالفترة السابقة. فقد أعلنت الشركة ارتفاع الأرباح قبل الضرائب إلى ٢١.٢ مليون جنيه استرليني مقابل ١٦.٨ مليون جنيه. كما ارتفع إجمالي مبيعات الشركة إلى ٥٨.٨ مليون جنيه مقابل ٥٥.٨ مليون جنيه.

اسم الشركة	سعر السهم	التغير
بريتش بترول	٥٥٨	١٠
بريتش أول	٢٧٨	٣
بريتش تيليكوم	١٨٤	١٠
بيكتشام	٣٦٠	٥
بوش	٢٨٦	٣
اي.سي.اي	٨٠٢	٣
لوينز	٥٧	٢
ميدلاند	٤٩٩	٢
نات وست	٢٩٩	٢
رانك أورجينييزيشن	٤٤٠	٩
رويتش	٣٨٥	٣
راكل	١٧٦	٤
صن اليانس	٥٨١	٥
شل	٦٧٦	٥
جنرال إلكتريك	١٦٤	٥

الاسعار في لندن للسهم الواحد حسب معاملات سوق لندن

ضغوط مستمرة لتخفيض الدولار واستقرار ملموس لاسعار الذهب

لندن - الشرق الأوسط: قرر بنك اليابان تخفيض سعر الخصم على القروض للبنوك التجارية بنسبة ٥٪ ليصبح ٤.٥٪ اعتباراً من أمس. وجاء هذا القرار بعد أسبوع واحد فقط منذ إعلان وزير المالية الياباني أن الحكومة لن تتدخل إذا استمر الدولار في الانخفاض إلى ١٩٠ ينًا يابانيًا.

وجاءت الخطوة الأخيرة وفي تخفيض سعر الخصم لتسمح للبنوك التجارية بتخفيض كامل لاسعار الفائدة، مما يعطي الدولار الياباني والاستثمارات الجديدة دفعة كبيرة للأمام.

ولم يترك قرار البنك المركزي الياباني تأثيراً مباشراً في الأسواق النقدية العالمية، فقد استمر تراجع الدولار الأمريكي مقابل العملة اليابانية، ويتوقع المحللون أن يقدم بنك الاحتياطي الفيدرالي الأمريكي على خطوة مماثلة.

وتعرض الاسعار استرليني النفط المنخفض بسبب تراجع اسعار النفط الخام التي انخفضت أمس إلى أقل من ١٨ دولاراً للبرميل بمسار حاد في دولار واحد مسجلاً ١٧.٩٥ دولار للبرميل من خام برنت (الخام الرئيسي يتحول بحر الشمال).

وبعد أن كانت قيمة الاسترليني في الانخفاض ١.٤١١٠ دولاراً فانه أخذ في التراجع ليصل إلى ما دون ١.٤ دولار، ولكنه لم يلبث أن تعافى ثانية ليترفع إلى ١.٤٠٩٥ دولار خلال معاملات الفترة الثانية مقابل ١.٤٠٦٥ عند انقضاء اسبوع.

وكانت اسعار الاسترليني والدولار مقابل العملات الأمريكية الأخرى اسساً متساوية مقارنة بأسعار انقضاء اسبوع الأول.

● الاسعار الذهب: وارتفعت اسعار الذهب محدود الذهب في اسواق السبائك والمعادن النفيسة اتجهت اسعار الذهب والفضة للارتفاع في معاملات مغلقة اسبوعاً فيها الاسعار بشكل عام فوق معدل ٣٥٠ دولاراً للاونصة، فارتفع سعر الاونصة في لندن إلى ٣٥٢.٢٥ دولار مقابل ٣٥٢ دولاراً عن انقضاء اسبوع الأول. وكان سعر الافتتاح قد أعلن بواقع ٣٥٤.٥٥ دولار للاونصة، ولكن انخفاض الطلب أدى لتراخي السعر خلال المعاملات.

وبلغ سعر الذهب في نيويورك ٣٥٢.٥٥ دولار عن الافتتاح مقابل ٣٥٢.٤٠ دولار عند انقضاء اسبوع الأول. أما اسعار الفضة فقد سجلت زيادة إلى ٤.٢٩٢٥ جنيه استرليني للاونصة أقل من سعر انقضاء اسبوع الأول الذي كان ٤.٢٦ جنيه.

اسعار المعادن	اللون	المعدن	نقدا	شهور ٣
نحاس	١٠٢٥	١٠٥٣	٣	٣
قصدير	٢٢٢	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
زئبق	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥	٤٢٥
الونيموم	٧٩٠	٨١٩	٧٩٠	٧٩٠
نيتل	٢٨٠	٢٨٨	٢٨٠	٢٨٨

اسعار المواد الخام	غير المعدنية	معدن	معدن	معدن
معدن	معدن	معدن	معدن	معدن
معدن	معدن	معدن	معدن	معدن
معدن	معدن	معدن	معدن	معدن
معدن	معدن	معدن	معدن	معدن

الاسعار في لندن للسهم الواحد حسب معاملات سوق لندن

اسعار العملات		
العملة	النقد	التحويل
دولار امريكي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار كندي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار استرالي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار نيوزيلندي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار جنوب افريقي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار هندي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار بنغالي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار باكستاني	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار اندونيسي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار ماليزي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار تايلندي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار فيتنامي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار كمبودي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار لاوس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار ميانمار	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار بنغلاديشي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سريلانكي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار موزمبيقي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار زيمبابوي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار بوتسواني	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار نامبيبي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سوازيلندي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار مالاوي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار زامبي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار موزمبيقي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار بوركينا فاسو	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار مالي	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار نيجيري	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار غامبيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سيراليون	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار ليبيريا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار غينيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار غينيا بيساو	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سيجيرا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيتس ونيفيس	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت لوسيا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت فينسنت والغرينادين	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت كيرن	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت هيلينا	١.٤١١٠	١.٤١١٠
دولار سانت بيتر وبرنارد	١.٤١١٠	

الاحلام
الاخطار للخدمات الطبية
 يعلن عن حضور
 الاستاذ الدكتور
عز الدين المراد
 الاستاذ بجامعة الأزهر
 وابتهاسي أمراض الأنف والأذن والحنجرة
 ويستقبل المرضى بمركزنا الواقع غرب مطاف في العلياء
 والجهاز بأحدث الأجهزة التي تشخيصية والعلاجية
 * عيادة بمجهزة بأحدث وسائل الفحص والعلاج
 * فضاء السمع وتحديد السرعات الطبية
 * غرفة عمليات بمجهزة بجميع التركيبات
 * قسم باخيم للتصوير بطاقات الرنين سرير بالرباط
 المتحركة الأولى والثانية
 * خدمات شريفة وتزيينية مميزة
 * تمسك بالأساليب العالمية في فحص الأنف والحنجرة
 * قسم أشعة مجهز بأحدث وسائل الفحص المختلفة بما فيها
 التصوير المقطعي بالكمبيوتر
 أوقات العيادة : من ٩ - ١٢ صباحاً
 من ٤ - ٩ مساءً
 عدا الخميس
 من ٨ - ١ ظهراً
 جيز الكواغية بالحاسب الطبي لاحتيا
 ٥٦٤٤٤٣٤٠ تليفون ٢٠٨ / ٥٥٧

سبل جديد نشره الشرق الأوسط عن حرب المخابرات العربية - الإسرائيلية

رافقت الهجان

في العاشرة مساء كان لقاء محسن والأفاق في سجن الاستئناف

في أحد أيام يناير (كانون ثاني) عام ١٩٧٩، وصلت الى جهاز المخابرات المصري رسالة سرية من سيدة الأعمال الألمانية وهيلين سمحون، امرأة رجل الأعمال اليهودي الديانة الاسرائيلي الجنسية ديفيد شارل سمحون، تقول فيها أن زوجها توفي في اليوم السابع عشر من نوفمبر (تشرين ثاني) عام ١٩٧٨، ولقد كان للرسالة مغزى جعل الجهاز يتحرك فوراً، ويوجه دعوة الى السيدة سمحون لزيارة سرية الى القاهرة التي وصلتها ذات ليلة وقد استبد بها القلق والحيرة، فلقد اعترف لها زوجها وهو يحضر ان اسمه ليس ديفيد وأنه ليس يهودياً ولا اسرائيلياً، بل مصرياً مسلماً، وأن جهاز المخابرات المصري يعرف عنه كل شيء !

ولقد بدا لها الأمر مثل حلم أو فيلم سينمائي، لكنها قبلت دعوة الحكومة المصرية، واستقبلها مدير جهاز المخابرات مع عدد من معاونيه في غرفة مكتبه وفوجئت انها تعامل معاملة امرأة بطل... وكانت هي تتذكر كيف التقت بزوجها في اسرايل، كيف كان رجل أعمال مرموقاً ومحترماً من الجميع، ولقد قدم لها مدير جهاز المخابرات المصري صديقاً قديماً لزوجها هو ضابط المخابرات المصري عزيز الجبالي الذي عاش معه لمدة عشرين عاماً دون أن يلتقي به مرة، وقال لها عزيز ان اسم زوجها هورافت الهجان... لكنه كان جاثراً فمن أين يبدأ قصة حياة رافقت وكانت هي تسأل عنها، فلقد كانت هناك بداية يوم قامت ثورة ٢٣ يوليو، وكانت هناك بداية يوم التقي ضابط المخابرات محسن ممتاز برافقت الهجان لأول مرة في سجن الاستئناف، وكانت هناك بداية عندما التقي عزيز نفسه برافقت مجرد سطور على ورق... وكانت هناك بداية في عام ١٩٥٤ عندما كان ضابط المخابرات حسن صقر ومحسن ممتاز يبحثان امكانية زرع رجل مصري في قلب اسرايل... واستمرت مناقشتها، وكان قليل الخبرة في ذلك الوقت، لساعات حتى انتهكتها، فقررا الترويج عن نفسيهما بدخول السينما، وليلتها شاهداهما فيلماً مأخوذاً من قصة حقيقية وقعت ايام الحرب العالمية الثانية، عندما استعان ضابط مخابرات بريطاني بلص استخرجه من السجن كي يفتح له خزانة نازية تحوي اسراراً هامة... وهكذا، واستقر رأيهما في تلك الليلة على انهما في حاجة الى اتفاق... فهو النمط المطلوب تماماً، واستندت العملية الى محسن ممتاز!



فانها تكشف لنا بوضوح، كيف كان عملاء الوكالة اليهودية - حتى من قتيات الليل - على درجة عالية من الكفاءة والتدريب... فان دافيت هذه التي قدمت نفسها لهانز ايلر على انها فرنسية من لبنان، اي انها تتقن الفرنسية والعربية معا، كانت ايضا تتقن الألمانية بكل لهجاتها بحيث استطاعت ان تعرف اللهجة التي يتكلم بها الجاسوس، وهي لهجة اقليم السار!

كانت الوكالة اليهودية وحدها، عند قيام اسرايل، تصلح لأن تكون نواة ممتازة لجهاز مخابرات على درجة عالية من الكفاءة!

لكن الأمر لم يقتصر على هذا فقط... وإذا كانت الحركة الصهيونية تستعد منذ السنوات الأخيرة في القرن الماضي وحتى قيام دولة اسرايل على أرض فلسطين، فان الأمر الطبيعي أن تعد هذه الحركة الى الاستعانة باليهود في الدول المتقدمة - انجلترا وفرنسا والمانيا وإيطاليا والولايات المتحدة وروسيا القيصرية ثم الاتحاد السوفيتي فيما بعد - وتحتهم بصفتهم مواطنين في هذه الدول، على الالتحاق بأجهزة المخابرات فيها... ولقد اوجد هذا جيلاً من رجال المخابرات اليهود، الذين ما ان قامت اسرايل، حتى كانوا جاهزين تماماً لوضع خبرتهم - التي تحوي كل مدارس التجسس في العالم - تحت إمرة جهازها الوليد... وعلى هذا، فان الموساد - في تلك السنوات الأولى من الخمسينات - كانت جهازاً حديثاً حقاً، لكنه كان يضم خبرات أعرق الأجهزة، بل وأهمها على الإطلاق!

وكان يصعب الحديث بعد ذلك عن الجاليات اليهودية في الدول العربية، وتأثيرها الاقتصادي والاجتماعي بل والسياسي، من قبل التزدد... وبالرغم من كل هذا، وجدت مجموعة الشبان المصريين الذين عهد اليهم بانشاء جهاز للمخابرات - منظم وحديث - نفسها امام دعوة آخر، هو تلك العلاقة القوية التي اقامها الموساد مع أجهزة المخابرات القوية - بدءاً بالمخابرات البريطانية، ومرتوراً بالمخابرات الفرنسية، ثم انتقلاً الى الدولة حتى يقترب من منصب الوزير... كان سهلاً لا أنهم كانوا يملكون الخبرة فقط، بل لأنهم كانوا على دراية كاملة بمجتمعنا، بعاداتنا ولغتنا... ولكن، كيف يمكن للمصريين ان يعرفوا شيئاً عن مجتمع لم يكن قد تشكل بعد، ولم تصب له سمات ومقوماته الأساسية كالمجتمع الاسرائيلي في تلك الايام؟

امام كل هذه القدرات، كان على الرجال ان يبدوا من السفر... ليس فقط، بل انهم كانوا يملكون خبرة بين اشتداد موجات الحرب الباردة بين الشرق والغرب، ويعلمون لاساليب العمل السري، ومع تقدم العلوم والتكنولوجيا العصرية التي دخلت قضاة عصر الذرة، دفعت بهرلة وتطوروا كان يصغر يوماً بعد يوم... ولم يكن عليهم فقط مسابقة الزمن ليحققوا بما فات بلادهم عبر عشرات السنين، بل لا بد من تزايد سرعة التقدم حتى يكونوا اقدر على الوصول

صعباً على رجل مثله ان يرتدي ملابس عامل أو سائق أو موظف صغير، وأن يتنفس في القاهي ويرتاد البؤر، ويختلط بوعيات من البشر صعدوا في المجتمع الى قمته وهبوطوا الى قاعه... وبالرغم من أن تجربته هذه بالذات لم تقده الى العثور على شالته، إلا أن فاشدتها بالنسبة اليه، فاشد كل تصور... فلقد اكتشف ان الأفاق كانوا يكتسبون كلما اقترب من قمة الكفاءة، وكلما اقترب من قمة الكفاءة، كلما اقترب من قمة الكفاءة... فاشد كل تصور... فلقد اكتشف ان الأفاق كانوا يكتسبون كلما اقترب من قمة الكفاءة، وكلما اقترب من قمة الكفاءة، كلما اقترب من قمة الكفاءة...

بقلوب مرسى

البحث عن أفاق!

قالت هيلين سمحون، وهي تعتدل في مقعدها وبينما تترقان: ان القصة تبدو لها غريبة ومشيرة للاهتمام، حتى ولو لم تكن تدور حول زوجها الراحل، وربما كان هذا راجعاً لطبيعة هذا النوع من القصص وما يحيط أحداثها من غموض... ثم اعترفت لعزیز الجبالي اعترافاً بدا له مثيراً حقاً، قالت: ان حبيباً لديفيد لم يأت بعد ان عرفت عنه ما عرفت، وانها حاولت طوال الأسابيع الماضية، ومنذ ليلة وفاته التي اعترف فيها بأنه مصري وليس اسرائيلياً ومسلم وليس يهودياً - حاولت ان تتوكل على عقل نكراهي، مما حاولت ان تقضي ولا تنس له انه خدعها حتى ولو كان مضطراً لذلك، لكنها لم تستطع... بات كل محاولاتها بالفشل، فلقد ظل الرجل الذي واجهته وتزوجته وانجبت منه طفلاً مثلاً، امامها بكل خائنه ورفقه وحرارة حبه وتدفقه... لكن الغريب في الأمر - هكذا قالت لعزیز وهي تتدلى خجلها - اعترافاً - انها كانت تشعر كلما أوغل في الحكاية بقلبي يدق... لا شيء، الا لأنها تعرف ان هذه الأحداث الغريبة، سوف تقومها بالقطب نحو حقيقة زوجها، نحو حقيقة ديفيد شارل سمحون!

ولقد استمع له عزيز صامتاً، حتى اذا انتهت، غمغم بكلمات لا تعني شيئاً وهو يتنفس بعمق... ثم راح يكمل قصته!!

في صباح اليوم التالي، كان محسن ممتازان - رسمياً - هو المسؤول عن هذه العملية، عملية البحث عن أفاق!

ولقد يبدو الأمر بسيطاً لأول وهلة رغم انه بالقطع ليس كذلك، فانه قد تستلعب العنصر على مئات الأفاقين - الكثير من الأماكن المشبوهة وغير المشبوهة، في قمة المجتمع كما في قاعه، ولكن... وفي مثل هذا النوع من العمل السري - يصعب البحث عن أفاق ماء، بمواصفات خاصة وشروط شديدة الصرامة، امر عسير الى حد كبير... وبالرغم من هذا، فهو ليس بالبعيد مستحيل، وان كان يحتاج الى الكثير من الخبرة حتى يستطيع الباحث ان يتتبع في وسط العشرات الذين سيلتقي بهم، واحداً تنطبق عليه هذه الشروط الضرورية.

بدأ محسن ممتاز البحث فوراً، وفي نفس اليوم، وفي اتجاهات متعددة، وبحثاً عن أفاق... فانه قد كانت تعنى جزءاً كبيراً من وقته، انه أعطى لهذه العملية جهداً مضاعفاً، خاصة... وان لم يكن يستطيع ان يفصح - كما كان الأمر بين رجل المخابرات البريطاني وبين مسؤول سكوتلانديارد مثلاً - عن الهدف من البحث عن مثل هذا الأفاق من ناحية أخرى، فاننا لا نستطيع ان نزعج انه كان يعرف، وكيف، يمكن العثور على مثل هذه الشخصية التي لا بد وان تكون - بكل المقاييس - متميزة... ذلك ان الخبرة هنا كانت ضرورية، وإذا كان محسن ممتاز يعلم ان كان قليل الخبرة، وفي نفس الوقت عاجز عن الاطباع الى من طلب اليهم مساعدته عن طبيعة المهمة المطلوب ان اجلها هذا الأفاق، فلم يكن لديه سوى الاحساس - العام بالعلية كي يستند

For Advertising Contact Sole Agent: TIHAMA Advertising, Public Relations & Marketing

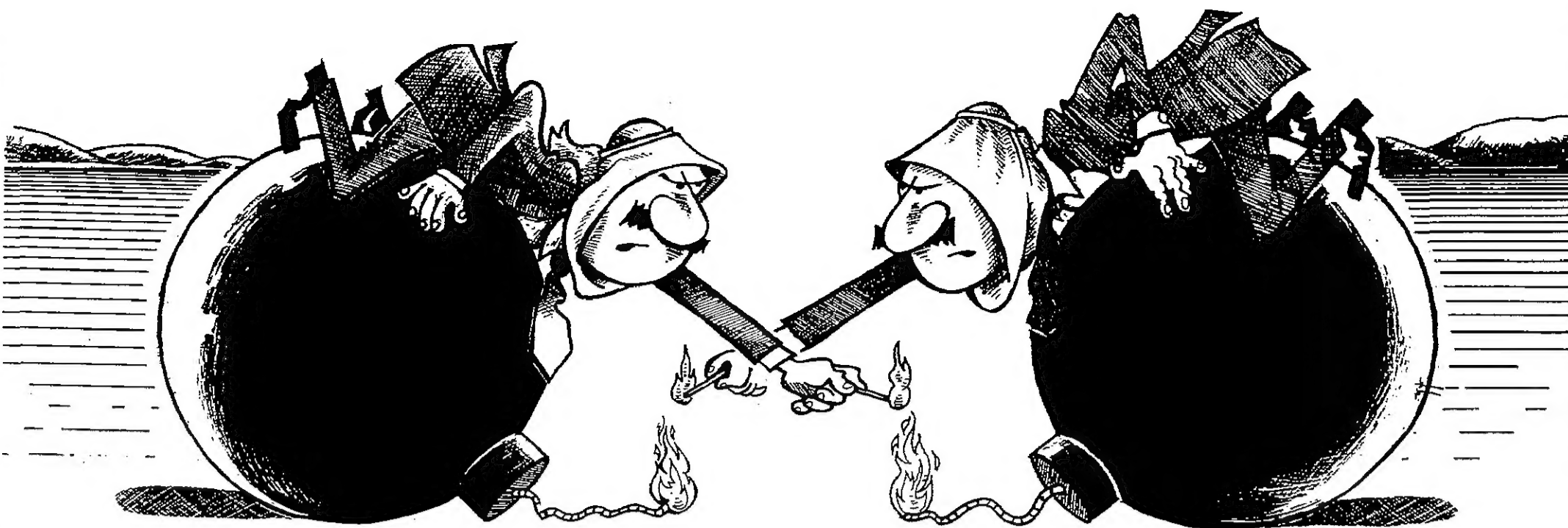
Head Office & Jeddah Branch: P.O. Box 5455 Tel. 644-4444 (3 lines) P.O. Box 4591 Tel. 477-1000 (10 lines) Riyadh Branch: P.O. Box 1074 Tel. 845-0545 (10 lines) Makah Branch: P.O. Box 885 Tel. 842-0434 (10 lines) Dammam Branch: P.O. Box 2666 Tel. 225-1111 (10 lines) Abha Branch: P.O. Box 522 Tel. 225-1111 (10 lines)

Al-Qassim Office: P.O. Box 232 Tel. 325-9200 Hal Office: P.O. Box 1332 Tel. 533-2235 (3 lines) Tail Office: P.O. Box 1245 Tel. 738-6660 (3 lines) Yanbu Office: P.O. Box 885 Tel. 322-3666 (5 lines) London Office: Tel. 353-5675 (5 lines)

الإدارة العامة وفرع جدة: ص ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤-٤٤٤٤ (٣ خطوط) ص ٤٥٩١ هاتف ٤٧٧-١٠٠٠ (١٠ خطوط) فرع الرياض: ص ١٠٧٤ هاتف ٨٤٥-٠٥٤٥ (١٠ خطوط) فرع مكة المكرمة: ص ٨٨٥ هاتف ٨٤٢-٠٤٣٤ (١٠ خطوط) فرع الدمام: ص ٢٦٦٦ هاتف ٢٢٥-١١١١ (١٠ خطوط) فرع أبها: ص ٥٢٢ هاتف ٢٢٥-١١١١ (١٠ خطوط)

مكتب الطوارئ: ص ٥٤٥٥ هاتف ٦٤٤-٤٤٤٤ (٣ خطوط) مكتب جده: ص ٤٥٩١ هاتف ٤٧٧-١٠٠٠ (١٠ خطوط) مكتب القصيم: ص ١٣٣٢ هاتف ٥٣٣-٢٢٣٥ (٣ خطوط) مكتب صنعاء: ص ١٢٤٥ هاتف ٧٣٨-٦٦٦٠ (٣ خطوط) مكتب صنعاء: ص ٨٨٥ هاتف ٣٢٢-٣٦٦٦ (٥ خطوط) مكتب صنعاء: ص ٨٨٥ هاتف ٣٢٢-٣٦٦٦ (٥ خطوط)

تعامه للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



محمود كحيل

التحدي الكبير



وجمهورية أفلاطون...!!
وستقول: كل هذا حق... ولكن كذلك فيما يتصل
بالجمهوريين الآخرين...!!

ولكن كل هؤلاء شياطين .. تحت التمرين .. إذا
قيسوا بالشيطان الأكبر والمسؤول الأول، الذي هو:
نحن .. أنفسنا .. أطمانا .. خياناتنا...!!

وصدق الشاعر:
ما يبلغ الأعداء من جاهل
ما يبلغ الجاهل من نفسه !!

هذا، إذا وجدنا من يحسن بنا الظن، فينتقلنا من
سجل الخائنين .. إلى سجل الجاهلين...!!
وامتلا لبنان مرة أخرى بالنار، والعار، والدمار ..
لماذا؟ لأن ميثاق السلام الذي تم توقيعه في دمشق
حايي المسلمين ببعض الامتيازات...!!

اليس هذا الزعم - بصرف النظر عن صدقه أو كذبه
- اعترافاً بأن المسيحيين في لبنان منذ بدء الاستقلال،
والى يومهم هذا، كانوا يتمتعون بمزايا حرم منها
المسلمون...!!

ثم هل بعد كل الكوارث والمذابح التي اجتبتها
سفاحا الطائفية في لبنان، لا يجدون من الجبل ما
يتسببهم ولو إلى حين - الحديث عن مسلم .. ومسيحي
.. وسني .. وشيعي .. ودرزي .. وماروني؟! ثم .. ألا
يملك هؤلاء هؤلاء ذرة من التضحية يبذلونها
لأرضهم، وعرضهم، وضحاياهم، وقتلاهم...!!
يا غارة الله جدي السريرة مسرعة
في حل عقدتنا .. يا غارة الله ...!!

...

هذا لبنان ...
فماذا في بلد الملايين الثلاثة لا غير من السكان ..
ماذا في الجمهورية الجنوبية، الديمقراطية، الشعبية ..
الخاوية على عروشها .. والشقية بحزبها الماركسي،
وبحفظه .. المنقسم .. فيها...!!
أوراء حربها الأهلية المدمرة، أمريكا .. أورويسا ..
أو إسرائيل .. أو جمهورية أفلاطون...!!
ربما كان ذلك كذلك .. بل لنقل: إنه كذلك فعلاً..
ولكن من هم الذين يمتطي ظهورهم هؤلاء أو أولئك،
ليبلغوا أهدافهم، ويحققوا أغراضهم...!!
هم .. نحن .. وهي أنفسنا المريضة، والمفرغة ..
اليس من حقنا كأمميين .. إذا لم تكن كعرب
وكمسلمين أن نسال هؤلاء الخراصين المتحاربين، إلى
أين أنتم ذاهبين بشعبكم التمس الضامير الضمير...!!
يا أيها المتصارعون على مقاعد رخصية، يحكم
هزيل، ولأمتهم بالله، لعلمتم أن الحكم لله...!! وأنه
وحده الكبير المتعال...!! ماذا وراء مئات القتلى الذين
يتساقطون كل يوم، تاركين وراءهم الأيامي، واليتامى،
والضائعين...!!

يا أيها الرفاق تبا لكم...
ويا أيها العير، إنكم لسارقون...!!

...

هاذان مثلاً ملازجان، وإن نتوغل في الماضي القريب
أو البعيد...
مثلاً وشاهدنا لا تزال الدماء تقطر منهما وتفيض
... يقولان لنا: المشكلة أنتم .. والمناسبة أنتم ..
والمخربون بيرتهم وأوطانهم بأيديهم، أنتم .. والتحدي
الرهيب الذي يأخذ بخناقكم، ويقوض حياتكم، هو
أنتم...!!

أنتم المقتلة، والقتل ... !!
أنتم الطوفان، والغرقى ... !!
أنتم الحريق، والمحرقون ... !!
أنتم الرجي، والطمين ... !!

...

ويعد ...
ولكن، ليس بعد ... فلا يزال هناك حديث يقال ..
روسيا .. ولا بأس أن نصيف إلى الثلاثة، تتجانبنا ..
روسيا .. ولا بأس أن نصيف إلى الثلاثة، تتجانبنا ..

...

وتباعد الزمان، وتثاني الديار ...!!
فروق طفيفة .. لا ندري اتحسب لنا، أم تحسب
علينا...!!

...

ومشكلتهم الكالحة والفادحة، هي أن أنفس البعض
الأمرأة بالسوء .. الفارقة في ثارات مع الشعوب الهاتفة
دوماً بالويل والثبور...!! أنفس تتبارى مع الضياع ..
ولا يقطع أصحابها حفظ من المجد والثروة والحياة مثل
حظ الذي قال من أبائهم قديماً: - و اليوم خير .. وغدا
أمر ...

لا .. ذلك عندهم دين عاجزين...!! أما هم،
فحظوظهم التي يغيغونها تتقصص كلمات أخرى، وشعاراً
آخر يقول: - و اليوم خير .. وغدا خير .. وبعد بعد غد
خير ...

وهكذا فإن نفوسنا التي بين جنوبنا، هي التحدي
الكبير والمريع .. نفوسنا التي تخاف، وتتأق، وتتصادق
أعداءنا الضاغطين علينا والمترصين بنا .. أولئك الذين
تعطيلهم .. الجزية .. عن يد صاغرين ...

إنها الجزية المقطعة من استقلالنا وبحريتنا .. من
سلامتنا وأمننا .. من وحدتنا وإخائنا .. من كرامتنا
وشرفنا .. من حقوق حياتنا، بل ووجودنا...!!
ماذا دهانا...!!

مثلاً، من المرات، بل الوهها، ونحن تلقى هذا السؤال
الساذج الغبي على أنفسنا ... وكأنه السؤال اليتيم
والوحيد الذي لم يخلق الله له جواباً...!!
والجواب على شفاها الرضعاء .. وليس فقط في أقواه
الحكماء والأذكاء، والناس العاديين ...

...

إن كل قوى الشر والظلام التي تشير إليها شعوبنا
المطحونة، هي عدونا الرجيم .. من تلك الدول الكبرى لا
بعضائها، بل بجزائرها...!!
ولكن، من الذي يفتح لهؤلاء البغاة والمستعمرين
أبوابنا .. ويعيد أمامهم طريقهم إلينا...!!

من « يهودا الاسخريوطي » الذي يقود الأفاقين
إلينا، ويذلهم علينا، ويقبض ثمن خيانتهم بخسا
وتعسا...!! مع الاعتذار الشديد ليهودا .. فقد ارتكب
خيانتة وفعل فعلته مرة واحدة..

أما « يهودا » العرب والمسلمين، فلم في كل يوم
خيانة .. ثم لا يتوبون، ولا هم يذكرين...!!
الست صادقاً حين أقول: إن التحدي الأكبر
والحقيقي لنا، مثلاً فينا .. في أنفسنا .. في مطامحتنا
الفادحة، والطماعنا السافلة...!!

لنضرب الذكر صفحاً عن مئات الوقائع والشواهد
التي تؤكد هذه الحقيقة ونصدقها...!!
يبروت .. وعدن...!!
لبنان الجنائزي الحزين .. لبنان الشقي الذي اكل
بعضه .. وحرق أرضه .. وخسر عرضه...!!

واليمن الجنوبية .. الديمقراطية .. الشعبية ..
الماركسية .. التقدمية .. وكل عائلة « إيه »...!!
ماذا نرى هناك ونسمع، في البلدين اليزيحين...!!

...

في لبنان حرب أهلية عمرها الشقي عشرة أعوام ..
وخلال البحث عن خلاص من هذه الحرب المجنونة
واللعينة رأى الباحثون عن الخلاص « مرفاً » وديعاً
وأمناً .. وقالوا: ليكن هذا « المرفاً » مأواناً، ولو إلى
حين...!!
وفرحتنا .. وكذا نسمع ضحكات الوف الضحايا تند
عن القبور...!!

وفجأة، رفع الشيطان رايته، وبق طوبوله...!!
من هذا الشيطان...!!
ستقول: أمريكا .. وتقول إسرائيل .. ونقول:
روسيا .. ولا بأس أن نصيف إلى الثلاثة، تتجانبنا ..

لا أكاد أعرف، ولا يكاد الآخرون يعرفون تحدياً
رهيباً وخظيراً، تتضام دونه كل التحديات سوى ذلك
المائل في أنفسنا ..

أجل - أنفسنا .. فيها يكمن وعليها يجم التحدي
الكبير الذي سيظل يقلقنا ويؤرقنا، ويملا حياتنا
بالمضض وبالألم، ويهدد حاضرنا ومستقبلنا بشر ما
يترقبها...!!

إن هذا التحدي، هو الألي الشرعي، لكل التحديات
التي تواجهنا، وتجبهنا مهما تكن كثرتها وغزارتها
ومخاطرها.. وسواء صح أم لم يصح نسبة هذا
الحديث إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي يقول
فيه لأصحابه الأبرار إثر عودتهم من إحدى الحروب
القاسية: « رجعت من الجهاد الأصغر إلى الجهاد
الأكبر - جهاد النفس » ... أقول: سواء صح إسناد
الحديث إلى الرسول أم لم يصح، فانه حكمه تناهت في
الحقيقة والصدق .. وإذا لم يكن الرسول الكريم قد
عبر عنها بهذه الكلمات ذاتها، فقد عبر عنها بكلمات
آخر، وأحاديث كثر .. كما عبر عنها القرآن العظيم من
خلال عشرات الآيات ...

ذلك أن النفس البشرية هي مشكلة الحياة
الانسانية الموصلة ومازقتها الرهيب، على مستوى
الأفراد والجماعات...!!

...

ونحن - العرب والمسلمين - أبناء هذا العصر،
واقفون تحرق في الجهات الأربع .. ونتحسس في
ظلمات الليل والنهار - إذ أن نهائنا قد أمسى ظلاماً -
نتحسس قوى الشر التي تترص بنا، وتتأمر علينا،
وتتحدثنا وتحدي معنا الأجيال القادمة بعدنا، حتى
تلك البعيدة منها، والمديدة...!!

نتحسسها، ونرصد تحركاتها، ونلاحق غدرها
ومكرها ونرمق الناقدات منها في العند ... والناقدات في
اللب .. والعاصفات عصفاً .. والملائك أرضنا فتنا،
ورعباً، وخوفاً...!!

نتحسسها جميعاً، ونرصدنا .. ولنا الحق في ذلك.
وكثيراً ما نراها رأى العين، ونعسك بها في مكان
الجريمة ملتصقة بها، ومطلقة ببقايا لحوم ضحاياها
من قوماً وأهلنا...!!

ورغم هذا كله، وأضعافه معه، فإننا نبوء بهل
عريض، وخذلان أكيد حين نحسب أنها بكل سعيها
وسعاريها - هي وحدها التحدي الذي يقسم منا الظهور
.. ويقذف بنا إلى أعماق القبور ...

وهذا الحسين غريصحيح ..
وإذا كان المثل العربي يقول: أشد أعدائك خطراً
عليك، من تجهل .. فنحن إذن أمام أخطر أعدائنا، وهي
أنفسنا...!!

إنها عدونا الحقيقي الذي تجهل، أوتجاهله .. ومن
ثم تكون أكثر تحد لنا، وشر الأخطار التي تتهددنا...!!
نفوسنا المتقوضة، والمفرغة، هي يا قوما التحدي
الكبير الداهم الذي نتره .. ولا نبصره .. تماماً كالذين
قال الله سبحانه فيهم: - و تراهم ينظرون إليك، وهم
لا يبصرون ...

...

استعصموا كل ما حاق، وما يحيق بالعرب
وبالمسلمين من هوان، وضياع .. ومن يغى عليهم
وعدون .. ومن مؤامرات استنفرت وشائج القربى
حتى بين الشرق والغرب، فتواصيا على إبادةنا وتحويلنا
إلى أطلال...!!

استعصموا من يغى الباغين علينا - من شرق وغرب
كل ما تعرفون، وما لا تعرفون، ثم عودوا إلى أنفسكم،
فقولوا: - إننا لنحزن الضالون ...

فهذه هي القضية .. وهذه هي الحقيقة ..
همل عنكم خير عن أهل أندلس ؟
فقد سرى بحدديث القوم ركبنا...!!
أجل - يا شاعر النكبات، عندنا خير عن أهل
أندلس، بل عندنا أحيان...!!
بل نحن هم .. لا يفرق بيننا إلا اختلاف الاسم،

الشرق الأوسط

تحت إشراف: محمد علي حافط

نائب الناشر: محمد علي حافط
رئيس التحرير: عروسان نظام الدين
نائب رئيس التحرير: محمود عطا الله

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

مدير التحرير: محمد علي حافط

الْقُرْآنُ الْمَكِيدُ

يجيب عليها : د. سيد الدرش

الصلاة على الرسول

وزكاة المدخرات

القارئ م. ت. فزان بالدمام بعث برسالة يسأل فيها عن الآتي :

الحلقة

193

كلما قلت انفتح الطريق، ونويت ان
امشي في ذكرواتي كما يمضي الناس،
يسوقونها متسلقة متصلة، عرضي في
في مسيرتي ما يصرفني من وجهتي
وكان العارض هذه المرة رسالة.
كنت على عاصدي اكتب رؤوس
المسائل التي اريد ان اضمحها حلقة
اليوم، فورد على البريد، وبكت مرسلته
ظروفا، فوجدت رسالته لم تجت مرسلته
اسمه في ذيلها، ولكن كل كلمة تدار
عليه وان يعرفني، انه تشاركتني في بعض
ذكرياتي، وصديقي في مرحلة من طريقي
الحالي، فهو يذكرني بأشياء لا يعرفها
اي من كان معنا، فسرتني برسالته ولكن
اتعني بمحاولة معرفته، واضاع على
هذه المحاولة ساعات، كنت اشتغل فيها
عنه، ثم اعود اليها، لأن ذهني قد تعلق
بها.

فما الذي كان عليه لو انه اتم في
فرحتي بذكر اسمه؟
انه يسألني فيها عن بعض الايام
الغر في تاريخ الشمام الحديث، لماذا لم
أحدث عن دوري فيها، عن يوم التسلسل
الذي شئت بكل جوارحي، وحفظت
ذكراه بين جوارحي، كما صنعت عتي
دمشق ولها، ويقول في اسأل صدوقك
انها تصوب بايلين ان كنت نسيت
انها بلدك، تذكرك بما، بمقتلك، وما

ملوك
الله
الله
هل
أهل
هذه
أما
واك
عربي
أفاعة

من أهل الشام الآن، أعرف الناس
ببلد الشام، وأغرس فيها في كل نفس
ويصلت إلى قلايتي عنها، ممن لم يكن
يعرفها، عرفت مجتمعهم واجتماعهم
وربوتها ومزقتها، وغوطتها وواديتها
بقاسيونها وشاذروانها، وتلك أسما
أماكن من عرفها عرف مستقر الجمال
في هذه الدنيا، ومن لم يعرفها فقد فاتت
اجتلاء أهل مشاهد هذا الوجود.

لقد جعلت كل قارئ لها يهيم قلبه

وزارة الصحة

س بالبرنية المنورة
تزين على النهر التالي :

على مدار

ملیم راجی
مقیم بکلیۃ الطب جامعة عین شمس

- الموافقة ١٩٨٦/١/٢٥ م
 - الموافقة ١٩٨٦/٢/١٥ م
 عارف

مكة المكرمة
١٩٨٦/١/٢٥ م

مد الحليم العقبى

بوعين
الموافق ٢٨/١/١٩٨٦م

٨٣٨ المدينة المنورة / الطبعة الأولى

حقاً، ولا يابيه لحرمة،
ويعيث في الارض العالمين.

[illegible]

رياضة

”إِنَّا نَدُّوْا إِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“

رسالة اليوم

من : حسن يوسف علي - الصومال
عبثا يقتلون الشعر

احببت بعض ما قرأته ، للشاعر الغنائي فاروق جويده ، سواء ما كان بين دفتي ديوان صغير ، أو ما هزج به الأثير ، ووقعه ، ونغمه ، من خلال أصوات الحرب الجميلة .

ولا أخال الشاعر - من خلال مجمل نتاجه الفني - إلا واحدا من الأصوات الشعرية الأفضل ، خصوصا في هذا الشعر الوجداني الهامس ، الصاعد من شأيا الروح ، في ثوب أبغاي بسيط ، ودون أي تكلف وحده . فهو الغناء بالكلمة ، وهو الكلمة الخفاة ، وهو - باستمرار - هذا اللون الشعري الرومانسي الهادي ، الذي لن تذهب به رعونته الحياة .. وقسوتها ، وتعتيقاتها المفسنة .

لكن ما سبق - وما سيرد في حديثي أيضا - أقول للشاعر فاروق : هون عليك يا أخي ! خفف من حزنك ، ومن فجيعتك اللاهية ! بل عد لارتداء اجنحة قلبك الأولى ، بسماحتها ، ومرونتها للبقاء - عاليا - في أجواء النور .. والمحبة .. وسعة الأفق !

لقد أجال الشاعر نظائره ، هنا وهناك ، فلم ير إلا ما يشقى .. عصر الفن الذين يتوارى ، وزمان الكرة الذي يسود !

فكان أحمد شوقي ينثر قصيدته ، فتدور كلماتها في كل بيت ، وتطوف على كل قلب ، يصفق لهما الناس الآن : مباريات كرة القدم ، وخطب السياسة .

وقد لاحظنا ما لاحظه الشاعر : وقد تنحسر - أكثر منه - ليس على قاعدة التقاطع (التي هي الناس) بل ، وأساسا ، على جمهرة المبدعين (الذين هم الشعراء أنفسهم) ! لأن هؤلاء الشعراء ، في رأي البعض قد انصرفوا عن التعبير عن نفسية إنسان هذا العصر .. ولم يبقوا أبداعهم الشعري نقلة حضارية كافية ، تتناسب وما أصاب حياتنا من زلزلة في القيم والأفكار والاعادات !

ومع ذلك .. فإن هذا العزوف المريع ، عن مقاربة الفن ، فضلا عن احتضانه والاندماج فيه ، هو عزوف مرحلي زائل . وهو خلل يطغى على السطح ، ولا يمس الجوهر ، وهو غمامة كثيفة حقا ، ولكنها أيضا هشبة ومتداخلة .

الحياة - الآن - في كنف دوامة صاخبة . والمجتمعات كلها ، تدور في رضى طاحونة هائلة ، أسسها (العنف) . وتكثر القناعات ، والجرائم ، والفتن .. بشكل طافح ، باسم الحق ، أو باسم القمع ، أو حتى بدون اسم أو معنى ، اللهم الرغبة في أيذاء الذات والآخرين .

وفي هذا المناخ المتعرج - يا صديقي الشاعر - كيف للشعر أن يتنامى ويهدهد ؟ وكيف لصوته أن يرتفع ويعلو ؟ وكيف لصوره ، واستعاراته ، ومواقفه ، أن تجد ملامحها للظهور والتدفق ؟

أحسب أن ما أصاب شاعرنا الكبير - نزار - هو خلاصة موجبة ، وناطقة بكل شيء . لما أصاب كل الشعراء !

وأحسب أن انتحار شاعرنا الكبير - حارث - في لحظة مأسوية فاجعة .. هو كذلك !

مسكين ، شعراء هذا الزمان ! ومسكين أديباؤهم !

وما أنا مثلك - يا صديقي الشاعر - أندب حظهم المتس ، وأرثي انكسارهم اللعين ، وأنعي ضعف بحيرة الكلمة ... في هذا الوقت الموبه .

لكن .. نعم !

دون أن أفقد أمل الغد . أو أنكر شعاع الآتي . أو أقول : إن المدينة قد أجدبت ، وأصابها البوار ، وتساقت كل أشجارها العتيقة .. شجرة بعد شجرة !

ولكن حذارى ! ملكا نيكى ، وننشج ، بدموع غير مثرية .

لكن يبقى .. أن نبقى ، وننتظف !

أن نجعل من دموعنا ، علامات مضيئة ، تتحرك أمامنا على الطريق . أن نذهب إلى حد ما ، من الحزن الأسر ، ثم نعود مسرعين ، ونحن أشد ما نكون رغبة .. في الفرح والحياة !

ما زال بالأماكن أن تقول الشعر الجميل الرائع ، وأن نندع الكتب الموحية ، وأن نتنصر على زمن الجذب والصمت .

ما زال بالأماكن أن تتحول قاعات الجامعات والمعاهد ، إلى ساحات شعر متفائل .. مؤثر .. لا تغيب عنها وجوه الشعراء طوال العام .

ما زال بالأماكن ، أن يهرع ملايين الناس ، إلى شاشات التلفزة ، لا لمشاهدة حلقة سخيفة غبية - من مسلسل - بل للاستماع إلى قصائد جديدة .. رائعة !

لنعدنا .. لهذا الشاعر أو ذاك !

يجب أن نعترف - يا صديقي - أن العصر يختلف . وأن على الشعر ، أن يبذل جهدا أكبر ، كي يكون في الصورة . وأن المنافسة ستكون جديده . بين وبين بقية الفنون البصرية المدمجة ، التي يجد الناس أنفسهم مشدودين إليها ، بحكم جدتها وابتكاراتها العصرية .

فهل يتجاهل الشعر ، وأصحابه ، ومحبوه .. هذه الفنون والأدوات والوسائل التقنية المتقدمة ، ويبقى الاعتماد على القراءة وحدها ، أم يهبط سريعا للاستفادة من هذه المبتكرات الحية الصاخبة ، التي تستطيع أن تمنح الشعر - وبالتالي الشاعر - أبعادا وجودية أعظم وأقوى ؟

ثم تذكر - يا صديقي - أن الخطأ ، في غياب الاهتمام بالشعر ، والفن عموما ، ليس أحادي الجانب . أنها مسألة متشابهة ، متداخلة الأطراف .

وبقدر ما يتعين أن لا نلوم الناس ، لآتيالهم المفرط على مباريات الكرة وخطب السياسة ، بقدر ما يتعين أن نتساءل أولا : من هو المسؤول عن هذه الظاهرة حقا ؟

من الذي جعلهم ، يبدرون ظهورهم ، لفنون الثقافة والأدب .. ويقولون :

أقبالا أهوج على كل ما يفعل بغير انهم السطحية فقط : من خطب سياسيين ، إلى مباريات عتيقة ، إلى غناء صاخب ؟

والذي جعلهم ، أن كل هذا عيث لن يدم . وأن الشعر ، والفن بكل صوره ، سيبقى من أسس أبداع الإنسان الروحية . وسيبوء ، هو ، للناس ! وسيبوء ، الناس ، إليه ! فالزبد ماض ، لا محالة ! وما يقع الناس باق ، ولا شك .

واحة الأحزان

أطلقنا
فقد سئمنا

اسماعيل حسن مذكور

إلى معذبتي

يا أنت .. يا معذبتي في هذا الزمان . أين أنت .. كلكت من البحث عنك في كل مكان ، وما زال قلبي مجروحا ونازقا ، ومتحششا للفاك . صورتك لا تبرح خيالي ، أنها منقوشة في عمق كياني . أين أنت ؟ لماذا تختفين ولا تظهرين لعاشق أضناه الحنين اليك ؟

لنا .. وانت لا التقاء من الأضواء . كيف أبواب السماء كالنجوم . معقروني بأرجاء الفضاء حبيبتي .. لماذا ؟

يا واحة الأحزان عشنا من عذابات الليالي شريفة ومن سبلط الدهر ذقنا وأحتنا ..

يا واحة الأحزان أتركتنا ..

عبد الله صالح محمد

في بحر الضياع

الأيام تمضي وعجلات الزمان تدور . انطوت صفحة من الماضي مليئة بأحداث الليالي وذكرياتها بما فيها من الصفاء والكبر والريضاء

وانقضت كسا ينقضي كل جيل ، وكشفت الأيام ما خبأت في من سر . فحين ما كنت أعلمه ونفثت سموها

وفجأة دخلت في زريق الأحلام التائه في بحر الأسى . أبحرت مع

البؤساء الذين أغشلت أفراسهم الليالي وسط أعصار لا يرحم وأمواج عارمة لا تتوقف ولا تكف تتلاعب

بزواري الصغر . أرحى الليل سدوله فاستكانت خفافيش الظلام وتغرقت عناقيد الغضب وتحول كل شيء إلى أطروحة

للبيداء والتهدد سلوة المذنبين في ليل الغربة والأحزان .

في ذلك البحر تحولت قطرات الماء إلى دمع يسيل على وجنات اليتامى

والتكالي ..

وجلست استرسل في الأوهام وأطلق العنان للقلم ليسطر ما أعانته

بالدموع والدماء من نضج الجرح النازف من شريان القلب الذي أضناه الهيام . كلمات توقدت آلام

قليل ومعاناة العمر بمأساة .. شبح يطاردني ويقضي مضجعي .. يحاول

اغراق زواري فاشي أن يمحو

بيت الأحلام

أبحث عن البيت بعيد عن الأحزان

عن بيت يبعديني عن هذا الزمان

دموعنا جفت .. واصفرت الأبدان ..

ولم تعد تحتل هذا الزمان طفت أبحث عن بيتي .. فلم

أجد في أي مكان فاتحت بيتا من الأشجار ..

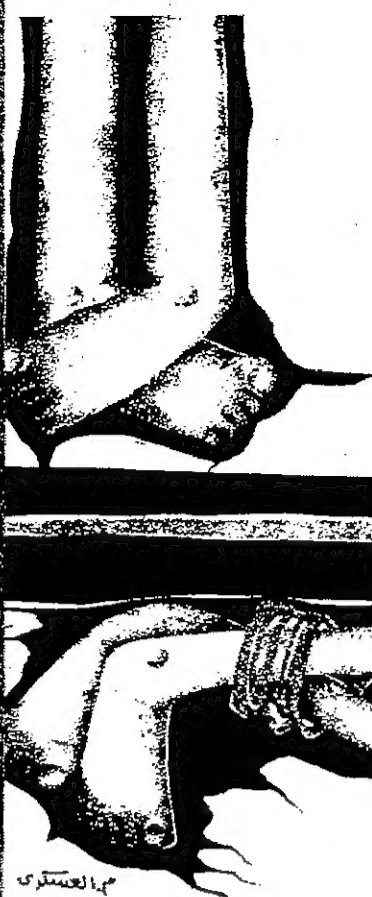
استندت رأسي على حائط من الأوتار !

فقرصت روحي على نخصة القيثارة

وعشت حرة طليقة .. فوق حدود الزمان والمكان !

سحر فهمي حسين سعاده

للأخبار بقية



أحمل كل أحزان البشر وأقف وأنا مذموم تائه ما بين خير وخير ضاعت كل العقول اتسائل في حذر من القاتل؟ ومن المقتول؟ ومن تشرق الشمس؟ وكيف اختلطت القصص؟ وكيف هذا؟ وأين ولماذا؟ وأين الإيمان في هذا الزمان؟ وفي كل مكان؟ وباسم الحرية يحترق الإنسان بنار المدنية الوحشية .. ماذا أقول؟ وللأخبار بقية .

أبني أخذه بعيدا وهل يعود؟ وكل الأخبار صراع لحفة أشرار سموه انتصار وأنسان العصر للشر مطية وتابوا معي فلأخبار .. بقية ! بقلم وريشة محمد علي العسكري

قالوا

حين يبكي الشجاع يضحك الجبان . حين يبكي الشجاع يضحك الجبان .

«الإمام علي» الحب في القلب حمل باهظ جدا . «فرنسوا كوبييه»

في المسكة سلم الطماع . «شكسبير» فكر فيما سوف يكون عليه شعورك في الغد ، فالألمس مضى واليوم يوشك أن ينتهي . «بلزاك»

من لم يصركه الريح وزهاره والعود وأوتاره فهو فاسد المزاج وليس له علاج . «الغزالي»

أسوأ أنواع الظلم هو الادعاء أن هناك عدلا . «افلاطون»

أن يكون الصديق صديقا إلا أن يحفظ أخاه من ثلاث : كبره ، غيبته ، ووفاته . «الإمام علي»

لو جادلني ألف عالم لجادلتهم ... ولو جادلني جامل واحد لغلبني ... «الإمام الشافعي»

الوحوش الضواري ترق عند مداعبة صغارها . «فيكتور هيجو»

العدالة قطار متأخر على الدوام . «فيجيني ليجنوشكو»

السطحيون فقط يعرفون أنفسهم . «أوسكار وايلد»

أشياء تدمر الإنسان : السياسة بلا مبادئ ، المتعة بلا ضمير ، أخرى لنشرها .

الأخ محمد نصر حمدان : للنشر وهي بعنوان «عندما تدفع العصفورة الثمن» ، لكننا سننشر الرسم المرفق بها مستقلا في صفحة البريد . وليتك تبث البثا بلوحات أخرى لنشرها .

الأخ محمد نصر حمدان : للنشر وهي بعنوان «عندما تدفع العصفورة الثمن» ، لكننا سننشر الرسم المرفق بها مستقلا في صفحة البريد . وليتك تبث البثا بلوحات أخرى لنشرها .

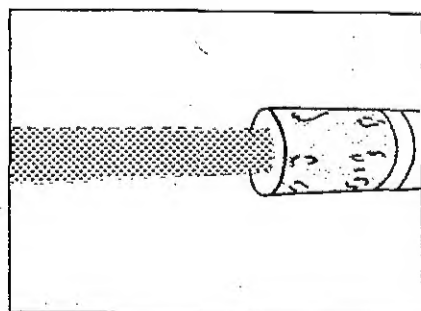
نجاح تكنولوجيا فائق

بعد سنوات من البحث نجح فريق من العلماء الأمريكيين في تطوير الأساس التكنولوجي لأعداد سيجارة BARCLAY وتقديمها لكم .

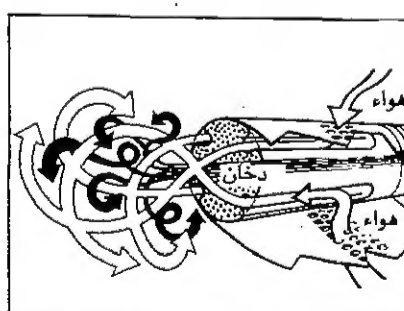
إنها سيجارة ذات نكهة غنية رائعة وخالية من القطران بنسبة ٩٩٪ كما أن نسبة النيكوتين بها منخفضة .

فلتر BARCLAY ACTRON

في هذا الفلتر الجديد يمر الدخان والهواء في قنوات منفصلة تماما . وهذا يمثل تغييرا جذريا في تصميم فلتر السيجارة . ففي نهاية الفلتر يلتقي الدخان والهواء معا ويدوران داخل الفم . مما يعطيكم مذاقا خاصا مع كمية أقل من القطران والنيكوتين . هذا هو سر فلتر ACTRON وسر المذاق الخاص لسيجارة BARCLAY .



الفلتر المألوف



الفلتر ACTRON

نجاح عالمي

BARCLAY

نكهة غنية رائعة و٩٩٪ خالية من القطران

تحذير حكومي: التدخين يضر بصحتك ونصحك بالامتناع عنه

في الرياض
المسافر المجرب يختار
رائد الفخامة

فندق الرياض
انتركونتيننتال



التمتع بالامتياز .. انتركونتيننتال
فنادق انتركونتيننتال

شارع المزار ، ص. ب. ٢٦٣٦ ، تلوك ٢٠١٠٧٦
للحجز يرجى الاتصال بالقرب مكتب بيعات انتركونتيننتال في منطقتكم .
يوجد أيضا فنادق انتركونتيننتال فضاء في كل من أبها ، ابوظبي ، العين ، عمان ، البحرين ، دبي ، مكة ، مسقط ، الطائف وما يزيد عن ٨٠ مدينة حول العالم .

